

PRESSEINFORMATION



MICHAEL DEGEN, HEINE, KLEZMER

Ein Konzert mit Literatur

Michael Degen gehört mit seinem prägnanten Gesicht, dem leuchtenden Blick, der sonoren Stimme und dem stets hellwachen präzisen Spiel zu den vielseitigen Schauspielern, die zwischen Film, Fernsehen und Theater mühelos pendeln.

Heinrich Heine wollte alles werden, bloß nicht Dichter, denn noch nie hatte man von einem glücklichen Dichter gehört. Später nannte er sich selbst „Narr des Glücks“ und Alfred Kerr sagte 1926 über den modernsten deutschen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts, einen der wenigen von Weltrang: „Er schrieb die ersten Lieder des dritten Jahrtausends.“

Klezmer ist mehr als Musik, es ist eine ausgesprochen freudige und philosophische Lebenseinstellung. Als Live-Ensemble entfalten LES LIZIGS aus Frankreich ihre Qualitäten in einer beeindruckenden, von der charismatischen Sängerin und gemeinsamer Spielfreude dominierten Bühnenpräsenz. Ihre Spezialität sind jiddische Lieder und ein Klezmer-Sound in ungewöhnlicher Besetzung mit Fagott, Klarinette und Oboe.

Auf der Bühne des Renaissance-Theaters Berlin treffen sich Frankreich und Deutschland, alte Lieder im neuen Gewand und Texte die ihre Aktualität nie verlieren - Heinrich Heines Stil, sein geistreicher Witz, seine beißende Ironie und eine Musik voll begeisternder Virtuosität.

mit **Michael Degen**

und

LES LIZIGS

Gesang **Jutta Carstensen**

Fagott **Philippe David**

Klarinette **Christophe Dravers**

Oboe **Michel Hoffmann**

Eine gemeinsame Veranstaltung der Deutsch-Israellischen Gesellschaft
und der „herz kinder gala“ mit dem Renaissance-Theater Berlin

Vorstellung am

1. Mai 2008, 20 Uhr

Renaissance-Theater

Knesebeck-/ Ecke Hardenbergstraße

Kartentelefon: 030/ 312 42 02 - Fax Kasse: 030/ 315 97 341

www.renaissance-theater.de

Kartenpreise: 18 €/ ermäßigt 13 €

Informationen: Barbara Thoma 030/ 315 97 315